

---

અમદાવાદ જીલ્લા પ્રાથમિક શિક્ષક મંડળનું

પાંચમું અધિવેશન—અમદાવાદ

( તા. ૨૦ નવેમ્બર ૧૯૨૮ )

પ્રમુખ શ્રી. અમૃતલાલ દલપતભાઈ

શેઠનું ભાષણ

---

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૧૪૩૧૫

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ ]

અનુક્રમાંક ૧૪૩૧૫ નામ

પુસ્તકના નામ અમદાવાદ જિલ્લા પ્રાપ્તિ  
શિક્ષક મંડળનું પાંચમું આધિવેશન

તારીખ

૨૧/૫/૧૯૮૫

શિક્ષક બાપ્તો,

તમારા અધિવેશનનું પ્રમુખસ્થાન તમે મને આપ્યું તે માટે હું તમારો આભાર માનું છું. આજ સુધીમાં શિક્ષણ વિષયમાં મેં કાંઈ ખાસ રસ બતાવ્યો નથી. એનો અર્થ એમ જરૂર નથી કે મને એમાં રસ નથી, ગામડાની નિશાળના શિક્ષક તરીકે જોણે પોતાની આખી જીંદગી ગાળેલી એવા મહેતાજીનો હું પુત્ર છું. મેં પોતે ત્રણ વર્ષ શિક્ષક તરીકે ગાળ્યાં છે. અને છેલ્લાં આઠ વર્ષના મારા જાહેર જીવનમાં ગામડાંઓમાં એટલું બધું ભટકવાનું, જોવાનું અને વિચારવાનું મને મળ્યું છે, કે મારું ચાલ્યું હોત તો ગ્રામ્ય સુધારણાના પ્રશ્નને મારો જીવન-પ્રશ્ન બનાવી કદાચ હું ક્યાંક બેસી ગયો હોત. હું એમ કહેવા માંગું છું કે ગ્રામ્ય શિક્ષણના વિચારો મને આવ્યા જ કર્યા છે. એની યોજનાઓ મેં વિચાર્યા જ કરી છે. આજે તમારા અધિવેશનના પ્રમુખસ્થાનની તક મળતાં તે વ્યક્ત કરવાનો મને લાભ મળે છે. એ લાભ તમે મને આપ્યો તે માટે હું તમારો જરૂર ઉપકાર માનું છું.

આ શિક્ષણ, આ શિક્ષક, આ સરકાર અને આ સમાજ, એ બધા સંબંધી જેમ જેમ હું વિચાર કરતો જાઉં છું, જેમ જેમ એના ઉંડાણમાં ઉતરતો જાઉં છું, તેમ તેમ મને વધારે

ને વધારે વેદના થતી જાય છે, અને એમ જ થઈ આવે છે કે આ બધું એક વાર તદ્દન સાફ કરી નાંખી પાટી તદ્દન ઠાં કરી નાંખી, પછી જ તેના ઉપર નવા અક્ષર ધુંટી શકાય તે સ્થિતિ છે. મારા દેશનું શિક્ષણ એવું છે કે ખેડુતનો છોકરો ભૂ એટલે ખેડ મુકી, મહેતાજી થવા, દાળીઆ વેચવા અગર મી મજુર થવા દોડે. વેપારીનો છોકરો ભણે એટલે બાપનો ધંધો રોજગાર છોડી નોકરી માટે ફાંફા મારે. રજપૂત ગીરાસીયાનો છોકરો ભણે એટલે તલવાર અને ઘોડાની રમત મુકી, રજપૂતીને તીલાંજલી આપી વેદીયા જેવો ભ્રમતો ફરે. જગતના કેાઇ દેશમાં શિક્ષણનો આવો વિપરીત પ્રવાહ જોયો છે? ક્યાંએ વિદ્યાર્થીને અવળે માર્ગે જ દોરવાનો આવો પ્રયાસ થાય છે? વ્યક્તિમાં બીજ રૂપે રહેલી શક્તિઓ અને બુદ્ધિને વિકસાવવી અને સંસ્કારવી, તે શિક્ષણનું ધ્યેય. પણ આપણું શિક્ષણ તો એટલું બધું લયંકર વિપ્લવકારી થઈ પડ્યું છે કે વિદ્યાર્થી પોતાની અને તેને વારસામાં મળેલી તમામ ધંધાદારી અગર બીજી બુદ્ધિ અને શક્તિને તે આપાદ લગાડી મૂકે છે. એક ખેડુત વિદ્યાર્થી તમારી પાસે આવે, તેને તમે જોઇતું અક્ષરજ્ઞાન આપો; એના ખેતીના ધંધામાં એને ધરે હમેશાં જોતો હોય એવી અનેક વસ્તુઓ સંબંધમાં વિશેષ માહેતી અને ઉંડાણ તમે આપો; સાચું ગામડું અને સાચો ગામડીઓ, એની લાખ વાતો તમે તેને કહો; આકાશ, જમીન અને ખેતર; પાણી, વૃક્ષ અને વગડો એ બધું તેને દેખાડી દેખાડી અને એને લગતી નવી દબની છેલ્લામાં છેલ્લી શોધોથી તમે તેને વાકેફ કરો; નિશાળમાં રાખતા છતાં તેને મહેનતનું, ખેતીનું કામ શીખવ્યા કરો, ટાઢ અને તડકામાં તેને લમાવ્યા કરો; એવો એક ખેડુત વિદ્યાર્થી નિશાળ પૂરી કરી બહાર નીકળે અને પોતાના ધંધામાં લાગે તેનું એક ચિત્ર કલ્પો. અને બીજી તરફથી દર્શાવના દાખલા, ભૂમિતિ અને વ્યાકરણ અને પિંગળ, ઓકસીજન અને હાઇડ્રોજનના અખતરા, અને મંગળના પ્રવેશની વાતો નાપાસ થઈશ તો મારા માબાપ અને માસ્તર વદશે, એ

ખીકે, રાત દહાડો ગોખ ગોખ કરીને પોતાની કાયાને કચ્ચની કરી મૂકી બહાર નીકળેલો, પોતાના ઘરની બે પાંચ સાંતીની ભોંથી ભયભીત થઇ ભાગી જઇ નિશાળના આસીસ્ટન્ટની નોકરી મેળવવા ફાંફા મારનાર વિદ્યાર્થીનું એક ચિત્ર કદપો. પહેલો પ્રયોગ માણસ ધડવાનો છે. ખીજો માણસાધને મારી નાંખવાનો છે. મને હજી એ સમજાય નથી પડતી કે ગામડાના ખેડૂના છોકરાના મગજમાં દશાંશ ભૂમિતિ વ્યાકરણ અને પિંગળના કચ્ચરા ભરી તેને ગંધ મારતો ઉકરડો બનાવવાનો દુરાહુ હજી પણ શા માટે રાખવામાં આવે છે ? હું પોતે દશાંશ અને એ બધું ભણ્યો છું. મને તેમાંનું કશું એ યાદ નથી. મેટ્રીક સુધીમાં શીખવાની બધી ભૂમિતિ શીખી જઇ, તેની પરીક્ષામાં પાસ થયો છું. છતાં હજી હું સીધી લીંટી દોરી શકતો નથી. તેમજ સીધી કે આડી લીંટી દોરવામાં ભૂમિતિનો થું હિસ્સો હોઇ શકે તે હું નથી સમજી શક્યો. જ્યારે વગર ભૂમિતિ ભણેલા કડીઆઓ અને સુથારો કાટખુણા ત્રાંસ વિગેરે સારામાં સારી રીતે સમજીને વહેવારમાં ઉતારી શકે છે. આ બધા વિશે-પ્રજ્ઞાનના વિષયો છે. તે જ્ઞાન મેળવવા જેનું મગજક્ષેત્ર ફળદ્રુપ લાગે ત્યાં તે ખીજ વાવવાના છે. આજના કહેવાતા પદાર્થપાક માંહેના કેટલાક પદાર્થો તો વિદ્યાર્થી નજરે જોવા અને જીવનમાં અનુભવવા પણ ભાગ્યેજ પામે છે. છતાં એ મગજની એ કાગળની કોથળીમાં એ સીસું રેડવાનો જીલ્મ થયા જ કરે છે. અને એમ અમારા જીવાનોનાં તેજ અને નૂર હરાયા જ કરે છે. એટલે મારી પહેલી ફરીયાદ એ અભ્યાસક્રમ સામે જ છે. મને પોતાને ગુજરાતી સાત ધોરણોનો અર્થ સમજાયો જ નથી. પાંચ ધોરણ સુધીનો અભ્યાસ એ મારે મન પુરતો ગુજરાતી અભ્યાસ છે. બાકીના ધોરણો એ ખાતાંને નિરર્થક ખર્ચ અને વિદ્યાર્થીને નિરર્થક બોળે છે. તે ધોરણોમાં વિદ્યાર્થીઓ આવે છે ઓછા અને શીખે છે ભાગ્યે જ અર્થવાળું. હું તો માત્ર બે જાતની જ નિશાળોમાં માનું એક નિશાળ પ્રાથમિક કે જેની અંદર અક્ષરજ્ઞાન, લેખાં, સ્ટેજ નામું દામું,

સુધાર લુહારી જેવું ધંધાદારી જ્ઞાન, ખેતીવાડીનું કામ, પોતાના જ પ્રદેશના ગામડીઆઓ અગર ખેડુતોની કથાઓ, મહેસુલ વિગેરેનું સહેજ જ્ઞાન, બસ એટલું શીખવાય. વર્નાક્યુલર શાળાના પાસ થએલો માણસ કે જે શિક્ષણને લગતી તાલીમ છ માર સુધી લઇ આવ્યો હોય તે તે શાળા ચલાવે. એવી શાળા ગામડે ગામડે હોય. મોટા ગામડામાં અભ્યાસના પાંચ ધોરણ એટલું જ્ઞાન. પણ એ બધામાં એ ગોખે નહીં પણ સાંભળે, વાંચે નહીં પણ જુએ, એવી પદ્ધતિ જોઇએ. યુરોપ જઇ આવેલા મારા એક મિત્રે મને હમણાં જ કહ્યું કે પોતે યુરોપમાં ફરતા હતા ત્યારે જ્યાં જાય ત્યાં વિદ્યાર્થીઓના વૃદ્ધો ને વૃદ્ધો જ્યાં ત્યાં સામા મળ્યા કરે. જંગલો અને કુંગરો, કારખાનાંઓ અને પ્રદર્શનો, પુરાણી જગ્યાઓ અને યાત્રાસ્થાનો, જ્યાં જાય ત્યાં વિદ્યાર્થીઓનાં ટોળેટોળાં બગલથેલીઓ લઇને ભટકતાજ હોય. રેલ્વે અને ટ્રામો એમને સસ્તે ભાડે લઇ જાય; ગામ લોકો તેમનાં સ્વાગત કરે; જે જે સ્થળે તે જોવા જાય, ત્યાં સ્થળે સ્થળે, સોથી પહેલો માર્ગ તેમને માણસોની ઠઠ જમી ગઇ હોય તેવા રસ્તા ઉપરથી વિદ્યાર્થીઓની ટુકડી નીકળી એટલે પોલીસ આવે, બીજા બધા માટે રસ્તો બંધ કરી, પહેલાં તેમને માર્ગ આપે એમ યુરોપનો સમાજ અને સરકાર પોતાના વિદ્યાર્થીઓને આજે હથેળીમાં નચાવી રહ્યો છે. એક અડવાડીઆમાં આશરે ત્રણ દહાડા તો તેઓ આમ બહાર અને બહારગામ ફર્યા જ કરે છે. યુરોપને આજે નવી પ્રજા ધડવી છે. એ એનો આદર્શ છે. એને એનાં સ્વપ્ના આવે છે. એની સૂક્ષ્મ વિચારણા અને સિદ્ધિભર્યા અમલ એ ત્યાંના દેશનેતાઓનો પ્રિય વિષય છે. આ વિષય ઉપર પોતાનું ચિત્ત એકાગ્ર કર્યું હોય તેવા આપણે ત્યાં આજે કેટલા છે? અભ્યાસક્રમ ધડનાર કમીટીમાં નવી પ્રજાના ધડતરની ભાવના કેટલાને હશે? ગામડું, ગામડાનો વિદ્યાર્થી અને દેશનો ભાવી પ્રજાજન, એ મૂર્તિઓ, કેળવણીખાતાનાં આપણા પ્રધાનથી લઇને આપણા શિક્ષક સુધી કેટલાના અંતરમાં રમતી હશે? આપણે આપણા દેશનું નવું ધડતર ધડવું

છે એ બુદ્ધિ અને એ દષ્ટિથી આખા આ પ્રશ્નવિચારવો અને અપનાવવો ઘટે છે.

આ બધું શી રીતે થઈ શકે ? મેં ઉપર જણાવ્યું તેમ એ બધું દર્દ એટલું બેળાઈ ગયું છે કે એમાં કોઈ મૂલાયમ ઉપાયો ચાલવા મુશ્કેલી છે. એ તો શસ્ત્રવિશારદ સર્જનની છુરી માંગે છે. કોઈ ભાવનાશાળી, છાતીવાળો અને તાકાતવાન પ્રધાન મન ઉપર હોય તો માત્ર ત્રણ વર્ષની મુદતમાં આ સઘળું અમલમાં આવી શકે....એમાં નાણાં નથી જોઈતાં. ભાવના જોઈએ છે. અભ્યાસક્રમ બદલાવવામાં કોઈ નાણાંની જરૂર પડે છે ? નવી ભાવના ઉત્પન્ન કરવા, નવી દિશા બતાવવા કોઈ રૂપિયા આના પાછની જરૂર પડે છે ? નાણાંના કરતાં માણસની જરૂર વધારે છે. કોઈ મજબુત છાતીનો માણસ કેળવણીખાતાના સુકાને આવે, તો એની કારકીર્દીનાં ત્રણ વર્ષમાં પણ, શિક્ષણ, શિક્ષક અને શિષ્યનો આખો રૂપરંગ ફરો જાય. નવાં તેજ, નવાં જોસ અને નવાં જીવન આવે. થોડાક સુધારા અહીં, થોડાક તહીં, એવું થાગડથીગડનું આ કામ નથી. આ તો જૂના અક્ષર ભૂંસી નાંખી પાટી સાફ કરી, નવી સિપિ લખવાનું, નવી દુનિયા રચવાનું કાર્ય છે. એ બહાણને ધારેલે કિનારે લાવવા બહાદૂર કપ્તાન જોઈએ. ‘મારી નવી પ્રજાનું ઘડતર’ના મુદ્રા લેખ વાળો વાવટો હવામાં ઉડતો હોય, નવી ભાવનાના વાયુ સઢને ધ્રુજાવતા હોય, પોતાની કેબીનમાં ભરાઈ ન રહેતાં બહાણની ઇંચે ઇંચ જમીન ઉપર કપ્તાન અવિશ્રાંત ભમતો હોય, તો શિક્ષકો રૂપી ખારવા જીવસંટોસટના પ્રયત્ન આદરીને પણ પોતાના વિદ્યાર્થી રૂપી ઉતારિઓને સાગ્ર નરવા, રૂબેટ પુબેટ બનાવીને, કોઈ નવા જીવનના પ્રદેશ ઉપર ઉતારે. આપણે આશાવાદી રહ્યા. આપણે આશા રાખીએ કે થોડા જ કાળમાં આપણી આ કલ્પનાનો કોઈ નવો પ્રધાન આપણને મળશે. સ્વરાજ્યની સરકાર તેને નવા મંત્રો ભણવા દેશે અને આપણું બહાણ તે નવી ભૂમને આરે ઉતારશે. અસ્તુ.

દરમ્યાન અત્યારની સરકાર તો આપણને કહેવાની કે અમે  
 તો બધું શિક્ષણ તમને પ્રજાને લોકલખોડોને આપી દઈએ  
 છીએ પણ એ લેતા નથી તેનું શું? આજે ધણા ધણાના  
 દિલમાં આ વિચારો ઘોળાતા હશે કે શિક્ષણ હાથમાં લેવાનું  
 લોકલખોડો ના કેમ કહે છે? આ જીલ્લાની લોકલખોડોમાં ખુબ  
 રસ લેનાર એક સલાસદ તરીકે મારે આપને કહેવું જોઈએ કે  
 મેં જણાવ્યું તેવું કાંઈ જ કરી શકે તેવી સત્તા લોકલખોડોને  
 મળતી નથી. તે અબ્યાસક્રમ બદલાવી નથી શકતી. અરે,  
 ડંગલે અને પગલે સરકારની સત્તાનો રાહુ એને ગ્રસીને ઉભો જ  
 હોય છે. જો એ અબ્યાસક્રમ ન બદલાવી શકે, નવી યોજ-  
 નાઓ અમલમાં ન મુકી શકે, નવી લાવનાઓ રેડવાની તેને  
 સગવડ ન હોય, તો તેવું કાંઈ ન કરી શકવાનો અપયશ લેવા  
 તે શા માટે ખાતું સંભાળે? બીજી તરફથી પૈસા તો સરકારને  
 દેવા નથી. એ ખાતાંની સોંપણી એવી રીતે થાય છે કે, શિક્ષ-  
 ãના ફેલાવ માટે કોઈ પણ મહત્ત્વની યોજના હાથમાં લેતાં  
 પહેલાં, તેણે લોકો ઉપર કરવેરા નાંખવા જોઈએ. એ ભાર  
 સહન કરવાની લોકોની તાકાત નથી. સરકારની ઘાનત એ છે  
 કે કાંઈ પણ વિશેષ નાણાંની મદદ આપ્યા સિવાય, કેળવણીના  
 સામાન્ય પ્રચાર માટેની કોઈ પણ યોજના માટે પોતા તરફથી  
 કશી પણ સગવડ કરી દીધા સિવાય કેળવણીખાતું લોકલ-  
 ખોડોને ગળે પહેરાવી દેવું. અને પછી લોકલખોડો  
 નવા કર નાંખી ન શકે અને કેળવણી વધારી  
 ન શકે; એટલે પોતે કહે કે ‘અમે શું કરીએ? અમે  
 તો વહિવટ લોકોને સોંપી દીધો છે. એને માટે જોખમદાર એ  
 છે.’ પણ સરકારની એ બાજુમાં આપણી ગુજરાતની બોર્ડો  
 હજી સપડાઈ નથી. બીજી જે બોર્ડોએ ખાતાં લીધાં છે, તે પણ  
 પસ્તાય છે. અને અમુક બોર્ડોએ તો ખાતું પાછું સોંપી દેવા  
 ઠરાવ પણ કર્યા છે. હું એમ કહેવા માગું છું કે કેળવણીની  
 દિશા બદલાવી પ્રજાનું નવું ધડતર ધડવાની ઇચ્છા સરકારની  
 નથી. અત્યારની સરકાર તરફથી એ આશા કોઈએ રાખવી તે



આત્મવચનના કાર્યા બરાબર છે, ત્યાં તો પરાંજપે આવશે તો કહેશે કે ગુજરાતી વધારે છે કે દક્ષિણી ? દક્ષિણીને વધારે નોકરી આપો—જાલુ આવશે તો એ તપાસ કરાવશે કે બાહ્યો કેટલા નોકરીમાં છે અને અંદરના કેટલા નોકરીમાં છે ? હવે નવી ભરતી અંદરનાની જ કરજો. મોલવી આવશે તો કહેશે કે મુસલમાનો નોકરીમાં કેટલા છે ? હવે નવી ભરતી મુસલમાનોની જ કરજો. કોઈને પ્રજ્ઞની, પ્રજ્ઞના નવા ધડતરની પડી નથી. અબ્દુલ હમીદે પ્રજ્ઞને દબાવવા જ પ્રયત્નો કર્યા. નવું ધડતર કમાલે જ કયું. ઇટાલીના બીજા વહિવટદારોએ પ્રજ્ઞને ઘરેડમાં જ રહેવા દીધી. મુસોલીનીએ જ નવો માર્ગ કર્યો, તેમ આપણે ત્યાં આત્માની વિપથગામી પ્રવૃત્તિ જ ચાલુ છે. કોઈ પ્રભાવશાળી વ્યક્તિ જાગશે અને સુકાન હાથમાં લેશે ત્યારે જ આપણું બહાણ કિનારે આવશે.

સરકારમાં તો આપણને લગભગ નિરાશા છે. હવે આપણે આધિકારીઓ ઉપર ચાલીએ. અમને એ અધિકારીઓ એટલે કેળવણી ખાતાના ડેપુટીઓ ખાસ કરીને—કે જેમના ઉપર મામડાનાં શિક્ષણનો મોટો આધાર રહે છે એમની સામે મારી થોડી ફર્યાદ છે. અને તેમને કહેવાનું મારે થાયું છે. હું નાનો હતો ત્યારે મને યાદ છે કે ડેપુટી સાહેબને અમે લાડવા સાહેબ કહેતા. એક ડેપુટીની એક વાત છે કે તેઓ પરીક્ષા લેવા આવે ત્યારે એક પગ નિશ્ચાળમાં રાખે અને એક પગ રસોડામાં. રસ્તામાં જો લાડવા ન દેખાયા તો માસ્તર મુવો. એના વર્ગોનું પરિણામ નામોશીભરેલું. પણ જો લાડવા હોય તો પરીણામ ૭૫ ટકા. અને તેમાંય મુસાફરીમાં સાથે લઈ જવા માટે જો મગજ બાંધી દે તો પરીણામ સો થે સો ટકા.

આ તો સહેજ જૂના કાળની એટલે આશરે વીશ વર્ષ પહેલાંની વાત છે. આજે તો એ યુગ ફરી ગયો છે. છતાંયે ડેપુટીઓને માટે સારો ઉતારો, ગાડાની ગોઠવણ, ચાપપાણી વગેરેની સરભરા, એ બધા પાછળ માસ્તરને જોડાયું લક્ષ

આપવું પડે છે, તેટલું વિદ્યાર્થીઓને શીખવવા પાછળ તે આપતો નથી. અત્યંત એને માટે શિક્ષક પોતે જવાબદાર છે. પણ તેથી એ વધારે ઉપ્યુટી જવાબદાર છે. પણ એ તો બધી નાની વાતો છે. મારી ક્યાંદ તો એમના સંકુચિત માનસ સ્થામે છે. ઉપ્યુટીની મારી કલ્પના તો અનોખી છે. બહારનું વિશાળ જગત અને ખુલાના ગામડાનો મહેતાજી એ બે વચ્ચેના સેતુ તરીકે એનું સ્થાન મારી કલ્પનામાં છે. મહેતાજી બિચારો ક્યાંઈ ગામડામાં પડ્યો હોય. બહારનાં જગતમાં શિક્ષણ સંબંધી શું નવા આંદોલનો અને નવા પ્રયોગો થઈ રહ્યા તેની તેને શી માલમ હોય? ઉપ્યુટી નવું નવું વાંચે, નવું નવું જુએ; એણે એ બધું પોતાના ભંડારમાં ભરી લાવી, ગામડાંઓના મહેતાજીઓની પોતાની નિશાળ ભરી તેમની વચ્ચે તે ખાલી કરે, નવું જ્ઞાન ત્યાં અપાય, નવી ચર્ચાઓ ત્યાં થાય; મહેતાજીઓની શંકાઓ અને મુશ્કેલીઓનાં નિવારણ ત્યાં થાય. ઉપ્યુટી એટલે પ્રેરણાભર્યો કોઈ પાક પુષ્પ. મહેતાજીઓ એનાં ચરણે બેસે અને પ્રેરણાનાં અમૃત ધરાઈ ધરાઈને પીએ. ઉત્તેજનના બે શબ્દો તે મહેતાજીને કહે, તેનો વાંસો થાપડે, અને મહેતાજી જ્યારે તેનાથી છૂટો પડે ત્યારે બે ચાર માસ ચાલે એટલા નવા ઉત્સાહ, નવા જોસ અને નવા વિચારોનું ભાતું લઈ જાય. ઉપ્યુટી એટલે ગુરૂ, ઉપ્યુટી એટલે મુરબ્બી, અને ઉપ્યુટી એટલે એનાં સુખદુઃખનો સાથી. આ પ્રકારનો ઉપ્યુટી એ મારો ઉપ્યુટીનો આદર્શ. પરીક્ષાના સવાલો પૂછવામાં જ ઇતિ કર્તવ્યતા માને, શિક્ષકોને કારણે કે વગર કારણે દમડાવ્યા કરે, સત્તાની સોટીઓ આડી અવળી વીંજે, એ ઉપ્યુટી એટલે પેટ ભરનાર, પગારદાર દંડાખાજ. એ દંડાખાજે આજે આપણે નથી જોઈતા. કેળવાએલા સમાજમાંથી તેઓ આવે છે, દેશ દેશના ઇતિહાસો અને ભાવનાઓના અભ્યાસ ભરીને તે આવે છે, ગામડામાં દેર દેર ભમનાર, ગામડાની સાચી સ્થિતિ સમજનાર તે છે; નવી પ્રજાના ઘડતરમાં સાથ દેવાની મીઠી જવાબદારી તેમને શીરે છે; તેમની પાસેથી

દેશ ખુબ આશા રાખી શકે. તેમને આપણે વિનંતિ કરીએ કે પૈસા મટે લમળો મા, લાવના માટે મથળો; અમલદાર થળો મા, શિક્ષકના મુરખી થળો; એને પીડનાર પડ્યાં બનળો મા, એના સુખદુઃખના સાથી થળો; આંખમાંથી પ્રેમ વર્ષાવળો, જવાળા નહીં; જીભમાંથી અમૃત વર્ષાવળો, કર્કષતા નહીં. અને છેવટે એક વાત જૂલળો માં, કે દેશનો લાવી પ્રજાજન અને તે ઘડનાર શિક્ષક, એ બન્ને તમારે પનારે છે. 'ઘડતરનું' પૂણ્ય વડોરળો. વિનાશનું કલંક કમાશે મા.

શિક્ષક લાઇઓ, આપની સાથે તો મારે ઘણી વાત કરવાની છે. તે વાત પ્રગટ કરવામાં પણ કાંઈ ચિંતા નથી. શિક્ષકનો આપણો આદર્શ એટલો અળેડ છે કે પૂર્ણતાનો દાવો કરતી પશ્ચિમની સંસ્કૃતિ પણ એનો અંશ બતાવી શકતી. શ્રી કૃષ્ણ પ્રભુ ગુરુ સાંદિપનિને માટે કાળ વીણવા જતા, અને અર્જુન દ્રોણને ત્યાં ધરકામ કરતાં. રાજપુત્રો શ્રેષ્ઠીપુત્રો બ્રાહ્મણ-પુત્રો ગુરુને સુપ્રત થતાં ત્યાં દ્રૌપદ અને દ્રોણ વચ્ચે કદિ ભેદ રહેતા નહીં. છતાં યે રાજા પોતાનું રાજ્ય શ્રી ગુરુને ચરણે ધરવામાં બહુમાન અને પુજાઅર્ચન કરવામાં ગૌરવ માનતા. આચાર્યો દેવો લવની ગાથા તેના સંપૂર્ણ સ્વરૂપમાં આપણે ત્યાં આચારમાં ઉતરી હતી. કેટલી સુંદર અને મનોરમ કથના એ વાક્યમાં ભરી છે? ગુરુસેવાની એ આખી કથા જ કવિતાની કોઈ કડી જેવી નથી લાગતી? અને છતાંયે તે કથના કવિતા નહોતી, તે પ્રગટ આચારની વાર્તા છે. એ બધું કોના માટે? એ માન, એ લક્ષિત, એ સેવા કોને ચરણે? શિક્ષકનું નામ ધરાવનાર માણસ માટે નહીં. નામ પાછળ કોઈ પાગલ નહોતું, એના જીવન પાછળ એ ઘેલછા હતી. એ જીવનની કર્તવ્યલક્ષિતની એ પ્રજા હતી. શિક્ષક એટલે ઋષિજન એ કાળમાં ઋષીજના જ શિક્ષક થતા અને ઋષિજનો એટલે ગૃહસ્થાશ્રમીઓ નહીં એમ નહીં, લગભગ બધા જ રૂપીજનો ગૃહસ્થાશ્રમીઓ હતા. શુદ્ધ સંયમી ગૃહસ્થાશ્રમ

ગાળે, સેવાના પુણ્ય આદર્શ રચે અને ખાર ઉતારે, લક્ષ્મી અને  
 સત્તાથી દૂર ભાગી ગરીબાઈની પૂજા કરે, અને નિર્લોભ, નિષ્કિં-  
 ચન, નિઠર અને નિઃશ્ચીન સેવાવ્રત ધારી લઘુ જીવનમાં વિધ-  
 વિધ તપશ્ચર્યાઓ આદરે તે ઋષિજન એ અમારા શિક્ષક. એ  
 અમારા આચાર્યો દેવો ભવની કલ્પનામૂર્તિ. એમના કાર્યનું મૂલ્ય  
 એ એમનો આત્મસંતોષ; એમના શિષ્યનું જ્ઞાનસંપાદન એ એમની  
 મહેશ્વજા; એમની ગરીબાઈ એ એમનું જીવનધન. એ શિક્ષકને  
 ભારતવર્ષે ભૂતકાળમાં પૂજ્યો છે; વર્તમાન અને ભવિષ્યમાં પણ  
 શિક્ષકની એ મૂર્તિ પૂજાશે. આ આદર્શવાળા શિક્ષકો અને આ  
 શ્રદ્ધાવાળો સમાજ જે દેશમાં હોય ત્યાં કોને કોની ક્યારે હોઈ  
 શકે? છતાં યે આપણે ત્યાં આજે શિક્ષકોનો પોકાર છે કે તેને  
 સમાજ સત્કારતો નથી અને સરકાર સંતોષતી નથી. સમાજ  
 અને સરકારનો આ વિષયમાં અવશ્ય અમુક દોષભાગ છે. એ  
 સ્વીકારી લીધા પછી હું શિક્ષક ભાઈને પૂછું છું કે તમારે એમાં  
 દોષભાગ ખરો કે નહીં? આજે તમારામાં સાચા શિક્ષક કેટલા  
 છે? શિક્ષણની લગ્નની કેટલાને લાગી છે? શિક્ષકભાઈઓને હું  
 પૂછું છું, કે, તમે આત્મપરીક્ષા કરી છે? તમારી છતી ઉપર  
 હાથ મૂકીને જવાબ આપો, ચોવીસ કલાકમાંથી કેટલા કલાક તમે  
 તમારું કર્તવ્ય વિચારવામાં, શિષ્ય અને શિક્ષણની લક્ષિતમાં ગાળો છો?  
 તમે તમારા અંતરના ખુણા સંભાળો, તમારા સંસ્મરણના પડદા  
 ઉઘાડો; તમને કદિ શિક્ષણ અને શિષ્યનાં સ્વપ્નાં આવ્યાં છે?  
 તમને સમૃદ્ધિના સ્વપ્નાં આવતાં હશે, સત્તાના સ્વપ્નાં આવતાં  
 હશે, સેવાનાં, શિષ્યલક્ષિતનાં સ્વપ્નાં આવે છે? કોઈ રાજ્યના  
 કારભારી, કોઈ ખાતાના અધિકારી તરીકે તમારી સત્તા ચલા-  
 વતા હોવાની જનમૃત કલ્પનાઓ તમારા સંબંધમાં તમે કરતા  
 હશો; દ્રોણની માફક ઝુંપડીમાં ગરીબાઈનું જીવન વ્યતીત કરી,  
 અશ્વત્થામાને આપવા દુધ પણ ન હોય, એવી ગરીબાઈની મધુ-  
 રતા ભોગવવાનું સ્વપ્ન તમને કદિ આવ્યું છે? સામે માણસ  
 એકદર છે, અન્યાયી છે, ક્રૂર છે, એ ઘડીભર ભૂલી જાઓ.  
 આપણે કેટલો અધિકાર પ્રાપ્ત કર્યો છે, એ તો વિચારી

હ્યો. પગારને પોકાર કરનારા સૌ કોઈને મારું એ કથન છે કે કર્તવ્ય બજાવનારો કદિ બૂખ્યો રહ્યો નથી અને રહેશે નહીં. તો તમે શું કામ બૂખ્યા રહેશો ? તમે તો પ્રજાના ગુરુ છો. અમારી લાખી પ્રજાના સરજનહાર છો. તમારી સેવા અણુબેધ જશે ? એટલું યાદ રાખો, કે, તમે તમારું કર્તવ્ય બજાવતા હસો, તો, તમારી લગાઇ લડનાર કંઈ સેંકડો નીકળી પડશે. તમે તમારા પુણ્યકાર્યમાં લાગી જાઓ, તમારી પોતાની ખીલવણી કરવા લાગી જાઓ, શિક્ષક રૂપી પુલ ખસીશે, તેની સુગંધનો ચમકાર જામશે, પછી એને એની જાહેરાત કરવાની નહીં રહે. એની સુગંધના ભોગી અનેક જાગશે. એમ તમે તમારું કર્તવ્ય કરો. સમાજ અને સરકાર તેનું કર્તવ્ય કરશે. કર્તવ્ય તમે બજાવો, તમારી લગાઇ લડવાનું સમાજ ઉપર છોડી દો. અને મને ખાતરી છે કે તમને પશ્ચાત્તાપનું કારણ નહીં રહે. તમે એક અપતરો કરશો ? થોડોક કાળ તમે આ નવો માર્ગ સ્વીકારી દ્યો. તમારું મંડળ અગર તમારી વ્યક્તિઓ સૌ કોઈ તમારી પગારની વૃત્તિઓ છોડી દો. તમારી સમળી પ્રવૃત્તિઓ આત્મ સુધારણામાં, શિક્ષણની નવયોજનામાં લગાડી દો. તમારા મંડળમાં એજ પ્રકારના ઠરાવો કરો. એજ જાતની ચર્ચાઓ કરો. તમારા સલાસદો પાસેથી એજ પ્રકારના કાર્યક્રમ અને અમલ-રિપોર્ટો માગો. તમારું આ દિશાનું કામ જજાતને બતાવો. કર્તવ્યની દૃષ્ટિએ અને કુનેહની દૃષ્ટિએ એ માર્ગ જોવાર છે. તમારું અને તમારા શિષ્યોનું હિત એમાં છે. મારી તમને એ સલાહ છે. એટલે જ તમારા શાસ્ત્રની ચર્ચામાં અત્યારે હું ઉતરવા માગતો નથી. અને એ વાત એટલેથી જ પતાવું છું.

શિક્ષક પાસેથી ધણું ધણું માગું છું. ગ્રામ્ય સુધારણાની, અજ્ઞાન અને જડ ગામડીઆના દુઃખનિવારણની અનેક યોજનાઓનું મધ્યતત્વ એ શિક્ષક છે. એણે સંસારમાં વિપ્લવો કર્યા છે. આજે ધારે તો, ભક્તિપૂર્વક લાગી જામ તો, ગામડાના

દુઃખના ખારા સમુદ્રોને સ્થાને મીઠી સરિતાઓ તે સરજી શકે. ગામડું અને ગામડીઓ એ એક પ્રકારનું ખનીજ છે. એ ધારે તો એમાંથી સુવર્ણ અને હીરાઓ શોધી શકે. ગામડાની ભૂમિ, ગામડાનાં હવાપાણી, અને ગામડાનો માણસ એ એવી માટી છે છે કે જ્યાંથી પુરૂષસિંહો ધડનાર બહા તે બની શકે. જે તે શંકરની માફક, ભસ્મત્રેમી રહી શકે તો ગામડું એ એના માથાની ગંગા બને અને જગતની તૃષા છીપાવી શકે. શિક્ષક એ ગૃહસ્થ સંન્યાસી છે, બેવાર સ્વયં-સેવક છે, શરીર અને મનના રોગ મટાડનાર વૈદ્ય છે, ગામનો ગુરૂજન છે, સૌ માહેતીનો એ ભંડાર છે, સૌ સેવાનું એ સાક્ષી છે, ગામડાનો આદર્શ એ છે, અને પ્રેરણા પાનાર એ છે, અને નવાં સ્વપ્નાં બતાવનાર એ છે. જે દિવસે એનું કામ એ કરશે, એના કામે એ લાગી જશે, તે દિવસથી એક દશકામાં ભારત-વર્ષનો ઉદ્ધાર છે. શિક્ષકો પાસેથી મારે એ લિક્ષા માંગવાની છે. બરાબર છે, અમે તમારા લિક્ષુક છીએ; તમે તો જગતની સર્વશ્રેષ્ઠ વસ્તુ એવું જ્ઞાન તેના દાતા છો. સમાજ તમારી પાસે લિક્ષા માંગે છે. તમે તો ‘જહાંગીર બેપરવા’ કર્તવ્ય બળવો-કામ કરો. રોટલો રોટલાનું સંભાળી રહેશો. અને માણસ કાંઈ રોટલા માટે જગતમાં આવ્યો છે, અને રહે છે? રહો, જીવો, આદર્શ માટે; મહેનત કરો ભાવનાની સિદ્ધિ માટે. તમે લિક્ષા પાછળ શું દોડો છો? પગારો માટે વલખાં મારતો શિક્ષક એ એવું કલંક ચિત્ર છે. સમાજની આંખ પાસેથી, તમારી આંખ પાસેથી એ ચિત્ર ભૂંસી નાંખો. તમારા કર્તવ્યમાં મસ્ત, જગતને તમારી શક્તિઓની ભેટ તમે ધરતા હો; જગત તમારી પાસેનું જ્ઞાનધન મેળવવા પડાપડી કરતું હોય, તમારા બગીચામાં વિદ્યાર્થીઓ રૂપી હરણાં કૂદી રહ્યાં હોય; તમારા પ્રીતિનાં પુષ્પો ખીલી રહ્યાં હોય, પછી એમાંથી અર્જુન અને કૃષ્ણ નીપજતાં હોય. એવું કોઈ મનોરમ ચિત્ર દોરો. એ શક્ય છે. સ્વનું નથી. તમારે માત્ર કર્તવ્યબુદ્ધિ પ્રકટાવવાની છે. નિશ્ચયબળ જમાવવાનું છે. એટલું કરો એટલે આવતી કાલ, સમાજ તમને સત્કારશે અને સરકાર

તમને સતોષશે, એટલે આપણે દેશ નવો ધડાશે. 'એના નવા  
 ઇતિહાસનાં યશઅકરણોમાં તમારો પણ યશભાગ નોંધાવવા ઉદ્ધુ-  
 ક્તા થાઓ. ફરી ફરીને મારી તમને એજ પ્રાર્થના છે.

---

આ લાખણ સૌરાષ્ટ્ર મુદ્રણાલય—રાણપુરમાં  
અમૃતલાલ દક્ષપતલાઈ શેઠે છાપ્યું, અને  
અમદાવાદ શિક્ષક સમાજના મંત્રી કર્ણાશંકર  
દલુભાઈએ ડૉ. પી. આર. ટ્રેનિંગ કોલેજ  
અમદાવાદમાંથી પ્રસિદ્ધ કર્યું.



